

## O advogado da Mayrink-Santos procura intrujar com um passa moleque indigno

### O capital da Sorocabana na arenga do sr. Cyrillo Junior

Já demonstrámos hontem o ridículo em que cahiu o sr. Cyrillo Junior ao tratar, com animo ligeiro, da estrada Mayrink-Santos. O caso era de ignorancia e leviandade e só dava margem a risadas, tão boas como aquellas que nos despertam no circo os palhaços...

Proseguindo na analyse do discurso official do "perrepismo" em Bauru, temos hoje um caso mais grave. Este é de improbidade de critica, de desonestidade intellectual, de cynismo politico e deslante pessoal.

O sr. dr. Armando de Salles Oliveira, no seu irretorquível discurso de Ribeirão Preto, havia discriminado o capital da E. F. Sorocabana da seguinte forma:

"O capital exacto da Sorocabana é o seguinte:

Liquidação da dívida da Cia. União Sorocabana e Ituauna	88.391:206\$000
Parte do emprestimo externo, já resgatada, inclusivê commissão aos banqueiros	53.580:957\$000
Parte a resgatar do mesmo emprestimo, na base de 60\$000 por £	124.650:318\$000
Importancia paga aos antigos arrendatarios pela rescisão do contracto	55.535:015\$000
Despendido pelo Thesouro em melhoramentos	429.940:879\$000
Incorporação do acervo da E. F. Fúnilense	3.901:341\$000
Incorporação da E. F. Santos-Juquía	31.348:000\$000
Valor do almoxarifado em 31/12/33	14.266:111\$000
	721.613:830\$000
Juros simples á razão de 8 % em cada anno	340.439:028\$000

Total 1.062.052:858\$000

A renda liquida total da estrada, de 1905 a 1933, foi de 321.071:550\$000. A importancia real do capital da Sorocabana, em 31 de dezembro de 1933, era, por conseguinte, de 740.981:308\$000.

A esses algarismos claros como a luz meridiana, o sr. Cyrillo Junior, num "passa-moleque" indigno, só pôde oppôr a intrujice refinada destas palavras:

"No afan de tudo justificar, mais ainda se enleia (o sr. Interventor) quando assevera:

Total 1.062.052:858\$593. A renda liquida total da es-

trada, de 1905 a 1933, foi de réis 321.071:550\$000. A importancia real do capital da Sorocabana, em 31 de dezembro de 1933, era, por conseguinte, de réis 740.981:308\$590".

Resalta disso nada mais nada menos do que uma flagrante contradicção em poucas linhas!...

Acceptando-se só para argumentar, o calculo de réis 721.613:000\$ de capital, mesmo assim, deduzida a renda liquida da estrada de 1905 a 1933 na importancia de réis 321.071:000\$000 seria o capital de réis 300.542:000\$000 e nunca de um MILHÃO DE CONTOS de que fala o fluente orador!"

Veja-se. O capital total computado pelos escriptorios da E. F. Sorocabana é de 1.062.052:858\$000 e, nesses algarismos, é transcripto do discurso de Ribeirão Preto pelo sr. Cyrillo. Tem-se a impressão de uma critica leal, visto que a transcrição é fiel... Fechado, porém, o parenthesis da citação, vem, desonesto e cynico, o commentario: — Acceptando-se, só para argumentar, o calculo de réis 721.613:830\$000...

Já não é a cifra da transcrição (1.062.052:858\$000) que deveria servir de base á contestação, pois, o trecho citado é o unico que apparece na arenga perrepista. São algarismos novos, que não figuram no excerpto.

Como os obteve o improbo critico?

Veja-se a transcrição, que fazemos acima, de todas as cifras apresentadas pelo sr. dr. Armando de Salles Oliveira. Verificar-se-á que os 721.613:830\$000 constituem, não um total, mas uma somma parcial de oito parcelas, a que se acrescenta a rubrica "juros simples, á razão de 8 % em cada anno — 340.439:028\$000", para se chegar ao verdadeiro e unico total.

E' saltando de um total verdadeiro para um falso — porque incompleto — que o sr. Cyrillo, á vista do seu auditorio e perante os leitores dos seus jornaes, pratica um vergonhoso "passa-moleque". Em vez de deduzir simplesmente, como diz, a cifra de 321.071:000\$000 — que o sr. dr. Armando de Salles Oliveira deduziu do capital realmente computado, o orador official do "perrepismo" subtrai, na verdade, 661.510 contos de réis, incluídos ahí os juros simples de 8 % ao anno sobre a somma das varias parcelas do capital.

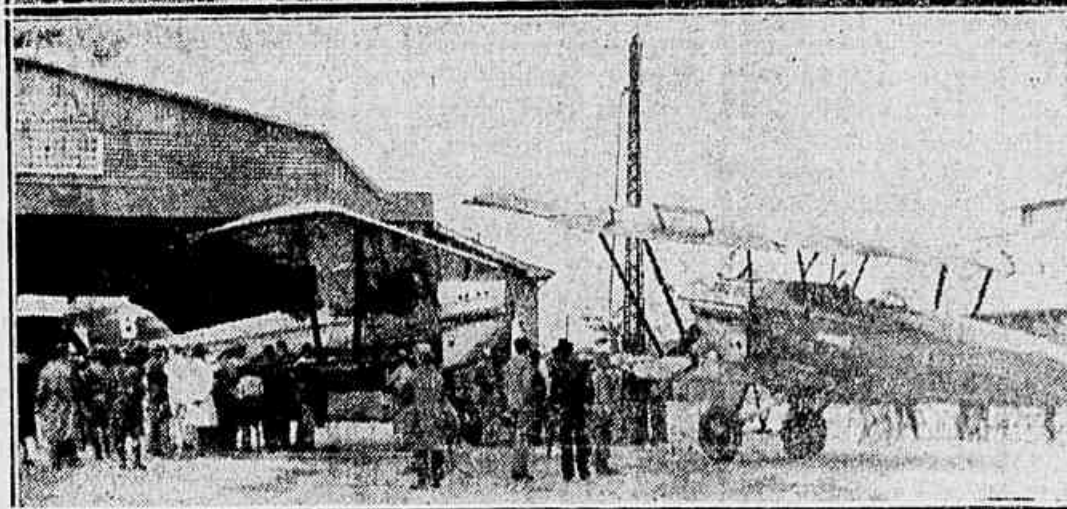
Uma aspezeza indigna!

Uma mentira á mais!

Está regulando. O perrepismo é e será sempre o perrepismo — mentiroso e "aguia"... Se o encontrarem por ahí, abotóem o casaco!

### Chegou hontem a S. Paulo uma esquadrilha da aviação militar uruguaia

Em companhia dos aviadores uruguayos, veio o capitão Corrêa de Mello



OS AVIADORES URUGUAYOS NO CAMPO DE MARTE. EM BAIXO, VE-SE UM DOS AVIOES "POTÉZ"

Chegou, hontem, a esta Capital, afim de tomar parte na recepção que será feita ao presidente Gabriel Terra, uma esquadrilha aerea, pertencente á aviação militar uruguaia, e composta de tres aviões "Potez", com motores "Lorraine", de 450 H. P.

A esquadrilha levantou vôo domingo, de Montevideo. Devido ás más condições atmosfericas, sómente hontem puderam aterrisar em São Paulo, pois foram obrigados a fazer paradas em Pelotas, Porto Alegre e Florianópolis, de onde levantaram vôo hontem, pela manhã, vindo pousar no campo de Marte logo após o meio dia.

Aguardavam no campo de Marte, os aviadores uruguayos, representantes do sr. Armando de Salles Oliveira, interventor federal; representantes do comandante da II Região Militar, officiaes e praças da base aerea militar de São Paulo.

São os seguintes os aviadores que ora nos visitam: major Oscar D. Gestilo, commandante; capitães Mariano Rios, Homero

Araujo, Oscar Sanchez, Roberto Rodrigues e o tenente mechanico José Sigoli.

#### Supremo Tribunal Militar

RIO, 16 (A. B.). — Tomou posse hontem no cargo de ministro do Supremo Tribunal Militar, para o qual foi recentemente nomeado, o general Alvaro Guilherme Marriante.

#### CONSELHOS TARDIOS

O organo do perrepismo continu'a a deitar conselhos ao governo. Ainda hontem, a propósito do novo chefe de Policia, insinuava que o sr. interventor deveria fazer "substituir o dr. Vicente de Azevedo por um de seus collegas de Ministerio Publico ou, mesmo, por pessoa estranha ás luctas politicas".

E' pena. Por que o velho organ não deu, em tempo, conselhos semelhantes aos srs. Washington Luis e Julio Prestes?

Após haverem recebido cumprimetos dos presentes, os aviadores uruguayos, acompanhados pelo capitão Montenegro, commandante do campo de Marte, percorreram todas as dependencias de nossa base aerea militar.

#### CAPITÃO CORRÊA DE MELLO

Chegou tambem a São Paulo, acompanhando os aviadores que nos visitam, o capitão Corrêa de Mello, que pilotava um avião "Avro". Em sua companhia, viajou o engenheiro aeronautico Felipe Marques, da aviação militar do Uruguay.

O capitão Corrêa de Mello é dos mais habéis aviadores acrobaticos do Exército brasileiro. Foi ao Uruguay, em viagem particular, onde fez varias demonstrações e foi alvo de atenções por parte dos seus collegas do paiz vizinho.

Hoje cedo, a esquadrilha uruguaia levantou vôo para o Rio, onde se associará ás homenagens que serão prestadas ao presidente Terra.

## O presidente do Uruguay é neto de brasileiro e grande amigo do nosso paiz

Uma nota do Itamaraty sobre a personalidade do illustre visitante

RIO, 16 (A. B.). — O Itamaraty forneceu á imprensa as seguintes notas sobre a personalidade do presidente Gabriel Terra:

"Jurista, professor, jornalista e parlamentar vigoroso, o presidente Terra é uma personalidade eminente entre os estadistas que se têm destacado na politica do Uruguay, desde a independencia.

Sem affectação, sem artificios, sem phrases pomposas, mas com intelligencia e denodo, focaliza sua, em seus escriptos e discursos os mais importantes problemas uruguayos. Através de sua experiencia nos mais altos cargos, o dr. Terra se convenceu da necessidade de uma reorganização dos poderes uruguayos e, em consequencia, abriu uma longa campanha na qual confirmou os seus admiráveis dotes de espirito. Não se limita ahí o seu papel na vida publica. Tambem o vemos lutando durante annos a favor do grandioso plano de irrigação e provimento de energia hydro-electrica, baseado nas facilidades que offerece o Rio Negro. Foi um grande ministro da Instrução Publica e, como financista e economista, tem prestado relevantes serviços.

O dr. Terra, cujo nome é bem portuguez, descende de brasileiros. Seu avô paterno foi um official riograndense refugiado por motivos politicos no Uruguay, onde findou seus dias. O presidente uruguaio mostra satisfação em falar nosso idioma.

Está a par das coisas do Brasil, manifestando-se sobre as mesmas com muita sympathia. Tem estudos feitos a respeito do Visconde de Mauá, a quem se refere com admiração commovida, que vem da impressão de intrepidez e nobreza que, na meninice, em seu espirito deixara aquelle brasileiro emprehendedor, amigo de seu paiz.

Terminando os estudos universitarios, apresentou uma these sobre a dívida publica uruguaia, que chamou a attenção das autoridades na materia. Foi, depois, durante sete annos, critico e brilhante professor de economia politica e finanças. Entrou para a Camara de Representantes, acceptando logo após

a Pasta da Instrução Publica, Industria e Trabalho. Ministro na Italia, sua actuação neste posto foi considerada um successo pelos beneficos que da mesma tirou para a economia uruguaia, tendo desempenhado em outras oportunidades, varias missões representativas de seu paiz.



GABRIEL TERRA

Antes de subir á presidencia da Republica, fazia parte do Conselho Nacional, onde teve occasião de intervir de maneira decisiva nas principais questões ven-

#### AS PROXIMAS ELEIÇÕES E OS INTERVENTORES FEDERAES

RIO, 16 (H.). — O "Correio da Manhã" noticia que, segundo se dizia hontem na Camara, o Superior Tribunal Eleitoral estaria prompto a propor ao presidente da Republica o afastamento, antes do pleito de 14 de outubro, dos interventores.

Accrescentava-se que, caso isso se desse, seriam chamados a substituí-los os presidentes dos conselhos consultivos.

tiladas durante o exercicio de seu mandato.

Em 1931 foi empossado na presidencia do Uruguay, que lhe cabia exercer até 1935. Com a reforma constitucional, seu nome foi sufragado para presidente da Republica no novo quadriennio que se estabeleceu de 1934 a 1938, sendo a escolha confirmada por plebiscito popular."

#### PARA A EXCURSÃO A S. PAULO

RIO, 16 (CORREIO DE S. PAULO). — O dr. Antonio Vieira de Mello, official de gabinete do sr. ministro da Viação, de accordo com o director da Estrada de Ferro Central do Brasil mandou organizar a composição que levará o presidente Gabriel Terra a São Paulo.

Essa composição é composta de tres dormitórios de luxo e dois carros de Estaco.

O dr. Vieira de Mello enviou, tambem, um representante da Inspectoria de Estradas a São Paulo afim de se entender com as companhias ferroviarias, e mais rapidamente terminar a organização dos serviços de transportes da comitiva e communicou-se com o gabinete do interventor Armando de Salles Oliveira, obtendo do mesmo o maior acolhimento, de molde a que o emissario do Ministerio da Viação se possa desincumbir, a contento, da sua missão.

#### SERÃO CONDIGNAMENTE RECEBIDOS OS JORNALISTAS ESTRANGEIROS

RIO, 16 (A. B.). — O sr. Macedo Soares, ministro das Relações

#### Toma posse hoje o novo chefe de Policia

O sr. Christiano Altdendorfer Silva, secretario da Educação, nomeado para a chefia de Policia, em substituição ao sr. Vicente de Azevedo, que assumiu as funções de procurador geral do Estado, tomará posse, hoje, ás 16 horas, do seu novo cargo.

A cerimonia realizar-se-á no edificio da Chefatura de Policia, devendo o sr. dr. Christiano Altdendorfer Silva chegar áquella repartição 15 minutos antes da hora marcada para a sua posse.

Exteriores, nomeou uma comissão de tres funcionarios daquelle ministerio, encarregada de receber varios jornalistas norte-americanos, uruguayos e argentinos, que devem visitar esta capital na proxima semana. Os funcionarios designados foram os srs. consul geral Sebastião Sampaio, chefe dos serviços commerciaes do ministerio e director executivo do Conselho Federal do Commercio Exterior; o l. o secretario da embaixada, sr. Rubens Ferreira de Mello, introduzido diplomático e o sr. Renato de Almeida, encarregado do serviço de imprensa do gabinete do ministro das Relações Exteriores. Foi convidado igualmente para fazer parte dessa comissão, o sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa. Os jornalistas espedrados de Montevideo e Buenos Aires, chegarão ao Rio acompanhando o presidente do Uruguay, e os jornalistas norte-americanos, em numero de 19, quasi todos proprietarios ou directores de jornaes, virão a bordo do avião da "Pan American Airways", "Brazilian Clipper", que chegará segunda-feira proxima.

#### ASSUMIU O GOVERNO O VICE-PRESIDENTE DO URUGUAY

RIO, 16 (A. B.). — Assumiu hontem o governo do Uruguay, por motivo da ausencia do presidente Gabriel Terra, o vice-presidente D. Alfredo Navarro, eleito por votação unanime da Convenção Nacional Constituinte, sendo sua eleição ratificada pelo plebiscito popular de 19 de abril. Por força da nova Constituição uruguaia, o sr. Alfredo Navarro exerce a presidencia do Senado.

Homem de sciencia, medico, cuja fama atravessou as fronteiras uruguayas e alcançou repercussão no estrangeiro, pertence o vice-presidente Navarro, agora em exercicio, ao Partido Colorado, embora até o momento de se operar a renovação do governo se tivesse conservado afastado das lides politicas.

Durante o tempo em que o sr. Gabriel Terra permaneceu no Brasil, ficará o sr. D. Alfredo Navarro no exercicio da presidencia.

## A maior gargalhada dos seculos

O povo se prepara para receber os pandegos puristas da opposição

RIO, 15 (Do correspondente do "Correio de S. Paulo"). — Com a chegada do sr. Arthur Bernardes e de alguns outros politicos, esclarecem-se os primeiros esforços para a coacção das correntes opposicionistas. O ex-presidente, violando sua norma de falar pouco para não dizer coisa alguma, fez, de prompto, uma série de declarações a um vespertino, que, por signal, fôra em tempos um dos mais ardorosos defensores do povo que gemia sob o guante do seu governo. Essas declarações, feitas em tom de revelação sybillina, são o que se pode chamar, em linguagem popular, o feitiço virado contra o feitiço. Por que?

— "O credito do Brasil, no estrangeiro — são palavras do presidente do sitio — tem soffrido enormemente nos ultimos annos. A que devemos esse facto? A falta de confiança determinada, nos meios politicos e financeiros do exterior, pela inutil perpetuação das luctas politicas entre nós".

Em face destas palavras, que analysadas á luz da pura dialectica, sem sophisma nenhum, revelam um elogiavel anseio de paz, indaga a opinião publica, aqui no Rio, e com carradas de razão, a que vêm, pois, as iniciativas das correntes de opposição. Todos esses elementos, é sabido, congregam-se para reinaugurar, mais violenta do que nunca, a lucta politica no paiz. Conjugassem esforços nobres e leaes para articular sua opposição no Parlamento ou na imprensa e estaria certo, nenhum verdadeiramente democratico e liberal, lhes poderia negar tal direito. No entanto, é tambem de todos sabido, elles se reúnem em conciliabulos secretos e nesses conciliabulos aventam abertamente a idéa de preparar nova revolução, novo derrame de sangue entre irmãos.

Esta incoherencia entre o que prégam e o que fazem resalta, como é logico, pela força convincente dos contrastes, a obra fecunda dos estadistas authenticos. Este — é o sr. Armando de Salles Oliveira — é exemplo magnifico — orien-

tam sua politica no sentido largo das realizações administrativas e da pacificação politica dos espiritos. E os outros, os pacifistas de theoria? Estes limitam-se a revolver a caixa de Pandora dos conchavos e dos arranjos de compadrio, animados da esperança insana de reinaugurarem, um dia, os processos utilizados em quarenta annos, durante os quaes mandaram e desmandaram, sem se lembrar de que naquelle tempo o Brasil poderia soffrer, no exterior, diminuções no seu credito...

Mas o que sobretudo, causa espêcie, é a incomprehensão integral que elles demonstram, o profundo divorcio entre suas "norma agendi" e o vontade popular. O Brasil conhece-os e sabe-lhes as manhas. A demagogia de que lançam mão a cada passo está completamente desmoralizada. Quem em S. Paulo, por exemplo, poderá crer na regeneração politica do P. R. P.? Desde quando — pergunta-se aqui — os lobos mudaram de alma com a mudança da pelle? E' com este raciocinio simplista que toda a gente do bom senso e de são patriotismo refuta sua parolagem vasia e se põe a vigiar-lhes as manobras.

E' porisso que agora, mais que nunca, todos os olhos estão voltados para S. Paulo. Para o Estado martyr, para o glorioso Estado que meaduzia de saudosistas pretende transformar em quartel-general ou em sacco de despejo de eternos descontentes. O Brasil inteiro comprehende a tolerancia dos paulistas. E applaude-os. E admira-os. E, amanhã, quando o grande S. Paulo se puzer a gargalhar, como um gigante sadio, ao vêr desfilarem pelas ruas os velhos lobos fardados, candidamente phantasiados de ovelhas inoffensivas — para S. Paulo estar certo de que o Brasil ainda o comprehenderá e applaudirá. Porque, neste momento, toda a nação tem o rictus physionomico visivelmente contrahido. Contrahido para se abrir, amanhã, na maior gargalhada collectiva que nossos ceus jamais testemunharam: a gargalhada com que serão reecolados, em praça publica, os pandegos puristas da opposição...







# O marechal Hindenburg morreu convicto de haver assegurado a paz ao seu país, entregando o governo ao chanceler Hitler

BERLIM, 16 (H.) — O órgão nacional-socialista "Der Angriff" foi o primeiro a publicar em edição especial o testamento político do marechal Hindenburg.

O nome do sr. von Papen, encarregado de fazer entrega do documento encontrado pelo sr. coronel Hindenburg ao "fuchrer" da aos olhos da população alemã caracter de inafável autenticidade ao testamento. O marechal incumbira ao seu filho de transmitir o documento ao chanceler do Reich, mas o coronel Hindenburg deixou esse cuidado ao sr. von Papen. De outra parte, há cerca de 15 dias o sr. Goebbels desmentira a existência de qualquer declaração das depravadas vontades políticas do último presidente do Reich.

O aparecimento do documento e a sua publicação marcaram o ponto culminante da campanha eleitoral a favor do plebiscito de 19 de corrente.

O testamento, como se vê do texto publicado, compõe-se de duas partes. A primeira datada de 1919, que corresponde às idéas contidas na memória do marechal, traduzidas em todas as línguas, e conclui pela necessidade da restauração imperial. A emoção que animava o velho marechal não alterava a serenidade do estilo sempre simples.

A segunda parte, datada de Maio de 1934, tanto na forma como nas idéas, contrasta com a primeira. O estilo do marechal parece ter rememorado em 15 anos. Certas locuções traduzem preocupações de estilo e recordações literárias que se supõem serem estranhas ao marechal. O presidente da República de Weimar desculpa-se perante o povo de ter aceito lares tão pesados. Põe-se em evidência de maneira que contrasta com a reserva autoritária e fria de que sempre deu mostras no decurso de longa vida. Interpreta a república de Weimar com transi-

## Lima, Nogueira & Cia.

A firma Lima, Nogueira & Cia., de Santos, publica anualmente um quadro estatístico das entradas e vendas de café em Santos, de que constam dados de todas as safras, a partir de 1890. É um trabalho admirável, que faz honra aos seus organizadores. Não se computam não só as entradas naquela grande entreposto comercial, como a média do preço por kilo e valor em réis, os embarques em lotes, os preços extremos, os extremos do câmbio sobre Londres, Paris e Hamburgo, as existências em 30 de junho e o consumo mundial, o que permite aos interessados informarem-se, sem simples correr de olhos, não só da situação actual do produto, como da perspectiva.

A simples enumeração desses dados é suficiente para que ao avaral a importância desse trabalho no estudo estatístico do café. Quem quer que se dedique a semelhantes observações não poderá dispensar essa valiosa contribuição da conhecida casa santista, que assim continua a honrar o comércio paulista, com uma demonstração palpável de que não só estatísticas, faticamente, há lugar para a cultura, de que o presente quadro é uma prova eloquente.

## HOJE

16 de Agosto

1932 — Em pleno sector Norte, onde a bravura do soldado paulista era posta em evidência todo o momento, morre o jovem Eneas da Silveira Mello. Foi o primeiro voluntário Piracicabano que tombou em combate. Piracicaba, que já fornecera 1.600 homens para a guerra, mandou, para substituir esse seu filho morto, mais 35 homens.

Travaram-se inúmeros combates nas zonas Norte e Sul do Estado, portando-se, em todos eles, as tropas constitucionalistas, com extraordinária bravura. A Divisão Animal do Instituto Biológico do Estado intensifica a produção de sêres e vacinas para a protecção dos animais empregados no serviço de guerra.

Noticiava-se que as forças dietatoriais haviam perdido o cel. Ailton Plaisant, chefe de polícia do Estado do Paraná e que comandava as tropas que operavam na zona de Faxina.

Um grande industrial de Ribeirão Preto providencia a construção, com o auxílio da população local, de 2 carros de assalto para maior eficiência do exército constitucionalista.

Para se avaliar de grandiosidade do movimento de doativos durante um mês de guerra, noticiava-se que a M. M. D. C. Associação Comercial, Departamento Administração Municipal e Comissão de Socorros Públicos receberam nesse período cerca de 30 mil contos de réis.

Oitocentos trabalhadores voluntários constroem, em 3 dias, uma estrada de rodagem de S. José dos Campos ao alto da Serra da Mantiqueira, necessária a acção de guerra.

ção ou preparação do nacional-socialismo e repete os fins políticos do sr. Adolf Hitler, laes como este os exprimitu no tocante à garantia da paz, à colaboração dos problemas de interesse para a Europa e a defesa da cultura occidental.

O documento termina com uma apologia do actual chanceler cuja obra declara ter significado histórico. Não faz entretanto si não vaga alusão à Presidência

que lhe permitiu assistir no ocaso da vida ao reerguimento do seu país. Esta omissão de invocar a Deus que não é natural na bocca daqueles que sentem proximidade do seu fim, merece ser notada e lenda a prova que o marechal morreu com a convicção de ter assegurado perante Deus e os homens a sorte do seu país, por ter confiado os destinos da Alemanha ao chanceler Adolf Hitler.

## Inaugurou-se, hontem, a igreja catholica do Asylo Colonia Pirapitinguy

Sagração dos sinos — A primeira missa — Homenagem ao dr. Salles Gomes



A IGREJA INAUGURADA

Inaugurou-se, solenemente, hontem, a igreja catholica do Asylo Colonia Pirapitinguy, o modelar retiro dos doentes hansenianos. O templo, que se distingue por suas linhas rectas, está situado numa magnifica esplanada, na collina de Pirapitinguy, proximo à faixa neutra, que separa, na cidade dos lazarsos os bairros dos doentes e dos saos.

Encanta pela simplicidade e é, no entanto, majestoso. Os 30 metros ladrilhados que vão do adro à sacristia, em toda a sua largura, que é de 12 metros, encaixam-se, durante a cerimonia inaugural, completamente cheios de fies, de grande numero de familias convidadas para o acto, visitantes de outros asylos e representantes da imprensa.

A SAGRAÇÃO DOS SINOS E AS IMAGENS

Ante-hontem, teve lugar a cerimonia da sagração dos sinos da igreja de Pirapitinguy. Tres grandes sinos, collocados no alto da torre, e que foram doados, um pela Liga Padre Bento; outro por um internado, e o terceiro pela caixa benficiente do asylo. A benção foi lançada pelo vigário de Itu, padre José Maria Monteiro, sendo padrinhos dois internados.

O templo apresenta cerca de doze imagens de marmore, feitas pelo sr. Arthur Corsi, de Sorocaba. Foram, quasi todas, doadas pelos proprios doentes, exceptuando-se, apenas duas: a imagem principal da Igreja, a do Sagrado Coração de Jesus, santo predilecto da saudosa sra. Salles Gomes, e que foi offerecida pelo general Epaminondas Telxira; e a imagem de Nossa Senhora da Aparecida, doada pela Companhia Paulista de Estradas de Ferro.

Após a cerimonia de abertura do templo, teve lugar sua primeira missa, de que foi officiante o padre Ludovico, acolhido pelos padres Cremer e Moura. Acompanhou a cerimonia o côro do Asylo de Santo Angelo.

A igreja de Pirapitinguy, que ficou em mais de cem contos de réis, foi construida com o dinheiro da caixa benficiente, e doativos angariados pelo dr. Manoel de Abreu, quando director do asylo. Foi cons-

truido pelos engenheiros Palma Travassos e Francisco Azevedo, sob a orientação do dr. Adolpho Carvalho, engenheiro sanitario. A nave comporta cerca de duas mil pessoas.

VISITA AO ASYLO — INAUGURAÇÃO DA QUADRA DE BOLA AO GOSTO

Após a missa, a imprensa foi convidada a uma visita à colonia, já conhecida de nossos leitores. Há apenas, mais um empreendimento novo: o restaurante, cuja construção vai além de dois contos de réis.

Terminada a visita, teve lugar magnifico almoço, depois do qual, às 2 horas da tarde, foi inaugurada a quadra de bola ao cesto dos doentes, sendo disputada, por essa occasião, interessante partida entre dois quadros locais.

HOMENAGEM AO DR. SALLES GOMES

Coincidir-se hontem anniversario do dr. Salles Gomes, autor do plano do asylo escola, e inspector-chefe da lepra. Commemorando a data, foi-lhe prestada significativa homenagem, no recinto do casino da colonia. Orou, em nome dos doentes, o dr. Henrique Silva, que exaltou as qualidades e o amor que o dr. Salles Gomes dedica à grande causa da extincção do mal de Hansen.

Em seguida, e em nome dos médicos do leproatorio, falou o dr. Rosalvo de Salles.

O dr. Salles Gomes, em breves e commoventes palavras, agradeceu aquella carinhosa prova de amizade, quer por parte dos collegas, quer pelos seus administrados.

Já a notinha, o auto da Inspectoria, trazendo de volta os representantes de imprensa, descia a collina de Pirapitinguy...

## Vem a São Paulo illustre escriptor inglez

O sr. Compton Mackenzie, que é um dos mais brilhantes criticos literarios da Inglaterra, escrevendo no "Daily Mail", de Londres, deverá visitar-nos em setembro proximo, de regresso de Buenos Aires, para onde passou agora, pelo "Alcantara".

Na capital argentina, o notavel poeta e romancista realizou cinco conferencias sobre os romances ingleses dos seculos XVIII e XIX e sobre a campanha dos Dardanellos em que tomou parte.

O sr. Compton Mackenzie publicou mais de quarenta obras, muitas das quaes foram traduzidas em varias linguas. Entre os seus romances que mais fama lhe deram figuram "Carnival", que o autor, depois, transformou em alta comedia; "The Seven Ages of Woman", "Sinister Street", "The Vanity Girl", "Coral", "The Old Men of the Sea", "Fairy Gold", "Evelyn and Michael", "Rogue and Vagabond" e "Vestal Fire". Alcançaram, tambem, grande exito as suas comedias "Colombine" e "Gentleman in Grey", e os seus livros de versos "Poems", com que estreou e que lhe trouxe logo largo renome.

e "Kensington Rhymes".

## Telegrammas retidos

Acham-se retidos na Repartição Geral dos Telegraphos, os seguintes telegrammas: Gebara, Pres. Centro Paranaense outorga, Jônio Cunha, Prodel, Arthur, Eda Peresoni, Varan, Antonio Gevel, Elsmil, Olavo Correa Gomes, Jovina, Gualberto, Tonnanzi, Brailino, Irizue, Edetrudes, Julia Gomes, Brailino e Moura.

## Eloquencia suburbana

Foi publicada afinal a edição especial, especialissima, com que o organ perreipista entendeu commemorar a concentração de mil e poucas pessoas vindas das cidades vizinhas para Bauru. Não vale o preconceito que se fez. Em materia jornalística, muita coisa melhor tem sido feita por ahi sem tal reclame. Todavia, quem dá o que pode, a mais não é obrigado...

Por hoje, limitemo-nos a glosar as phrases mais reumbantes dos oradores que daqui se transportaram para a capital da Noroeste, phrases que o proprio organ perreipista põe em destaque.

Do sr. Cyrillo Junior já temos mostrado fartamente os erros e as falsidades. Vale a pena, porém, como amostra da sua eloquencia e do seu personalismo, reproduzir as palavras que fizeram vibrar os manes:

— "S. Paulo sois vós, somos nós, que condemnamos, em nome dos nossos mortos queridos, ao odio irremissivel, a figura satânica do sr. Getulio Vargas!"

O mais barato dos robes-pierres e doutores de suburbio não seria capaz de tal. Nem mesmo o sr. Vergueiro de Lorena, que apenas teve coragem para attribuir aos adversarios do P. R. P. em 30 a "grande tragedia que se desenrolou aos olhos de um povo illudido e atraçoado"...

Abaixo de critica, como sempre, o sr. Alberto Whately queria que Bauru se chamasse a cidade das bandeiras...

E o sr. Machado Florence trocadilhou com muito espirito, dizendo que, "enquanto os mortos de 32 continuam vivos, alguns vivos de 34 morreram definitivamente para a opinião publica", como os srs. Ataliba Leonel, Altino Arantes, João Sampaio e outros.

Mediocre, como sempre, o sr. Percival de Oliveira, só achou para dizer que se abre "nova trincheira nas urnas" e que a arma de combate é o voto... — afirmação que é preciso s. s. esclareça, pois que as urnas agora vão ser de ago...

Por hoje, basta.

## O MAJOR OTHELO FRANCO E A POLITICA DO MARANHÃO

RIO, 16 (A. B.) — O major Othello Franco, antes de partir para São Paulo, declarou entre amigos que havia accedido a incumbencia de arbitro na questão que separa a classe commercial do interventor maranhense, somente em attenção à insistencia da primeira.

Fel-o no sentido de apaziguamento, acreditando que desde já, pelos telegrammas do Maranhão, sua missão se apresenta como coroada de exito.

E' possivel que até o fim do mez, o major Othello Franco parta para o Maranhão, ainda attendendo ao desejo de importantes elementos do seu Estado.

## VEIO AGRADECER AO "CORREIO DE S. PAULO"



LOURIVAL FERREIRA DA SILVA

Noticiamos, ha dias, as aventuras do menor Lourival Ferreira da Silva, de 12 annos de idade, que vindo do Paraná, em procura de sua mãe, foi detido por um inspector quando vagava pelas ruas desta Capital.

Levado para a Delegacia de Vigilância e Capturas, Lourival teve occasião de relatar sua historia ao reporter do "Correio de São Paulo". Publicamos uma noticia a respeito de Lourival Ferreira que a Delegacia de Vigilância já se preparava para re-metter de volta ao Paraná.

Recebemos agora a visita da mãe de Lourival, que se fazia acompanhar do mesmo. Vinha agradecer ao "Correio de São Paulo" a noticia que estampara, e pela qual pudera encontrar a filha.

# CARAMURÚ

E' A "GUINNESS" BRASILEIRA

## Associação dos ex-Combatentes



MEMBROS DA DIRECTORIA, QUE PRESIDIRAM A REUNIÃO REALIZADA ANTE-HONTEM EM SUA SEDE A' RUA JOÃO BRICOLA

## Depois de uma luta corporal, os dois homens aggreidiram-se a pau e navalha

Pouco depois das 16 horas de hontem, o investigador Lourenço da Cruz, da delegacia de Accidentes de Vehiculos, transitando pela rua Dr. Almeida Lima, notou que no portão das officinas da Estrada de Ferro Central do Brasil, achavam-se dois homens de côr, empenhados em luta corporal. Ambos estavam ensanguentados. Um delles, bastante ferido, defendia-se fracamente. O policial conseguiu separar os dois homens, effectuando a prisão em flagrante do criminoso que tambem se achava bastante ferido na cabeça em virtude de varias cacetadas recebidas.

QUEM SÃO OS PROTAGONISTAS

Na Polícia Central o dr. Paulo Cardoso de Almeida ouviu o criminoso. Declarou chamar-se Joaquim Pires, de 31 annos, operario, e morador A rua Dr. Almeida Lima, 55. A vítima um virido da gravidade do seu estado não pôde prestar declarações, limitando-se apenas a dar o seu nome.

Chama-se Benedito Rezende, de 30 annos, funcionario da Estrada de Ferro Central do Brasil.

## FALLECEU O PROFESSOR NEUMAYER

Em sua residencia, à rua Conde de Bomfim n. 322, no Rio, falleceu domingo ultimo, às 9 horas, o professor dr. Maximus Neumayer, director do Instituto de Psychologia Experimental, e uma das figuras mais discutidas nestes ultimos 20 annos, nos domínios das sciencias psychicas, de que foi um dos mais entusiasticos cultores.

O dr. Maximus Neumayer foi o fundador do Instituto de Psychologia Experimental, onde mantinha um curso de sciencias hermeticas, sendo numeroso o publico que o ouvia.

Membro de varias associações scientificas, fez diversas excursões à Argentina, à Cuba, à Columbia e ao Mexico.

Uma das paginas mais movimentadas da sua vida agitada, foi a questão que suscitou na Bahia, em virtude de phenomenos de ordem psychica provenientes em S. Salvador. Levado à barra do Tribunal, o professor Neumayer fez pessoalmente a sua defesa perante a justiça que o absolveu.

Morreu aos sessenta annos de idade. Do seu consorcio com d. Julia Neumayer, deixou quatro filhos menores.

## General Franco Ferreira

Pelo segundo nocturno chegou hoje a esta Capital, do passagem para Curitiba, o general José Maria Franco Ferreira, acompanhado de seu ajudante de ordens, tenente Loureiro de Sousa.

## Associação dos Funcionarios de Cartorios

Realizou-se, hontem, a noite, uma assembléa geral da Associação dos Funcionarios de Cartorios do Estado, para tratar da escolha do representante da classe, a ser indicado para a Camara Estadual e sobre a attitudo que devem tomar, em relação ás varias melhorias peticionadas pela classe, junto à Interventoria Federal.

Dos debates havidos, ficou assenhalada a apresentação do nome do sr. José Gomes da Silva Junior, para concorrer ás eleições estaduais de 14 de outubro proximo, como representante da classe.

Quando ao memorial dirigido ao dr. Armando de Salles Oliveira, sobre as medidas peticionadas, que foi entregue ao dr. Marcelo Munhoz a 24 de julho passado, ficou resolvido que a classe se declarará em greve, se até o dia 20 do corrente, o governo não houver attendido ás suas pretensões.

A seguir, foi escolhida uma comissão para, em nome da Associação dos Funcionarios de Cartorios, fazer uma visita ao Juiz de capital.

## Associação Paulista de Medicina

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, uma reunião extraordinaria constando da ordem do dia, os seguintes trabalhos:

1.º) — dr. Neves Manta (do Rio de Janeiro): — Comprehensão, psychanalitica da alma infantil; 2.º) — drs. Paulino Longo e Raphael Parizi: — Causalgia do sciatico popliteo externo, traumatica; 3.º) — drs. Edmar A. Whitaker, Mario Yahn e Goutard Pereira da Silva: — A prova de adrenalina em psychiatria; 4.º) — prof. Enjolras Vampre e dr. Carlos Gama: — Tumor cerebral parietal direito. Operação com exito; 5.º) — prof. Enjolras Vampre e dr. Carlos Gama: — Expendimoma do quarto ventriculo. Diagnostico comprovado cirurgicamente; 6.º) — dr. James Ferraz Alvim: — Estudo critico das classificações brasileiras das molestias mentaes.

## O ladrão foi preso e confessou varios roubos

Os investigadores José Moura Gaspar, Paulo Garcez e Fernandes Ayres Pereira, da Delegacia de Roubos, prenderam o ladrão Cantídio Corrêa Lemos, que roubou em uma casa na rua Homem de Mello, residência do sr. Luis Estanislau do Amaral.

Penetrando no quarto das empregadas, Cantídio de lá tirou 1 cordão de ouro, 3 bolças de senhora, 1 mala, com roupa branca, 2 broches e 30000 em dinheiro.

A corrente de ouro foi apprehendida em poder do sr. Antonio Capaldi, que a havia comprado. Além desse roubo, Cantídio confessou que havia tirado da residência do sr. Norberto Fatte, à rua Franco de Rocha, 42, 2 jogos de marmitta, 1 despertador, 1 machina de moer carne e 1 sombrinha de senhora.

Na mesma rua, no prédio n. 30, residência do sr. Hofetetter, 1 capa de Gabardine; na rua Homem de Mello, 60, 1 terno de casimira inglesa, 1 calça de 2 broches, 1 uniforme de esportes da Germania e 1 chapéu branco.

A Delegacia de Roubos já apprehendeu grande parte desses objectos.

## FALLECIMENTOS

Dr. Alphonso Martinez de Eretilia. — Falleceu no dia 11 do corrente, em Piraju, onde se achava em tratamento, o dr. Alphonso Martinez de Eretilia, advogado residente nesta capital.

O extinto, que contava 41 annos de idade, era natural de Madrid, Hespanha, e deixou viuva a sra. d. Carmen Iherreche de Eretilia e os seguintes filhos: d. Carmen de Eretilia Braga casada com o dr. Octavio Ferraz sobre a Falsa de Amstora, Ithabam

## COISAS NOSSAS

ALMOÇO OU JANTE NO RESTAURANTE NACIONAL

### GRUTA BAHIANA

E TERA' SEMPRE UMA SADIÁ ALIMENTAÇÃO, COZINHA BRASILEIRA DE COISAS NOSSAS, SO' NOSSAS

Hoje, feijão completa à Gruta, com arroz, feijão, carne, flocos de milho, leite de leite, batatas ao molho de camarão, porco de porco, com viradinho de palmito.

Refeição Commercial 4\$000

Hoje ao jantar, canja ou sopa de massa, filet de peixe com purê de batatas ao molho de camarão, porco de porco, com viradinho de palmito e churrasquinho de porco, contra filet ou costeletas de porco e salada de alface.

Tres sobremesas a escolher e café. Nos todos os pratos são acompanhados





# Reina grande entusiasmo pelo proximo Campeonato Academico de Athletismo

A turma da Faculdade de Direito conta poder lutar pela posse do posto de honra — A arbitragem do certame — O horario e as balizas

Reina um grande entusiasmo nos meios academicos paulistas pela disputa do campeonato atletico da classe, que terá lugar no campo do C. A. Paulistano, no proximo domingo.

Como se vem acentuando, a Escola Polytechnica é a que possui o maior numero de bons atletas, devendo assim concorrer com superioridade pelo 1.º posto do torneio. Esta victoria que se lhe adjudica antecipadamente, porém, não deve ser tão facil. Pelo menos, affirmam alguns atletas que a luta se dará entre aquella escola e a Faculdade de Direito, cujos representantes, por varias vezes, obtiveram o campeonato.

## A ARBITRAGEM

Para dirigirem a competição, foram escalados os seguintes juizes, aos quaes a F. P. A. pede o comparecimento para as 13.45 horas:

Arbitro — Dr. Plinio Botelho da Amaral.

Juiz de partida — Dr. Max de Barros Ehrhart.

Director de campo — José Juvenal Dourado.

Juizes de chegada — Carlos Fournier, Arnaldo Ferraz, Roberto Queiroz Telles, Alvaro Ferraz Luz, Dr. Ruy Ferreira da Rocha.

Chronometristas — João G. Poulh, Affonso Rocco e Carmine Giorgi.

Juizes de saltos — Nelson Lorenzi, Marcelo de Oliveira e Luiz Vergueiro.

Juizes de Arremessos — Ricardo Mendes Gonçalves, Bruno Faria e Alcio Lazzari.

Annotador — José de Oliveira Lago.

Registador — José Gonçalves Reis.

Inspectores — Carlos Barreto, José Castro Mello, Alfredo Frangatti e Moacyr Alves.

Annunciador (alto falante) — Benito Mattosinho.

## O HORARIO

O Campeonato obedecerá ao seguinte horario:

14 horas — Arremesso do martello.

14.20 horas — 100 mts. rasos preliminares.

14.40 horas — Revesamento de 4x100 metros — Preliminares e arremesso do dardo — Salto com vara.

15 horas — 100 mts. rasos semi-final.

15.20 horas — 100 mts. rasos final.

15.40 horas — Revesamento de 4x100 metros final.

15.50 horas — 400 metros semi-final, salto de altura e arremesso do peso.

16 horas — 5.000 metros rasos para clubes filiados e Liga Suburbana de Athletismo.

16.20 horas — 110 mts. rasos eliminatórias.

16.35 horas — 1.500 metros rasos final.

16.45 horas — 400 mts. rasos final, salto de extensão e arremesso do disco.

16.55 horas — 400 mts. barreiras final.

17.10 horas — Revesamento de 4x400 metros.

17.15 horas — Entrega de medalhas.

17.30 horas — Entrega de medalhas.

17.45 horas — Entrega de medalhas.

18.00 horas — Entrega de medalhas.

18.15 horas — Entrega de medalhas.

18.30 horas — Entrega de medalhas.

18.45 horas — Entrega de medalhas.

19.00 horas — Entrega de medalhas.

19.15 horas — Entrega de medalhas.

19.30 horas — Entrega de medalhas.

19.45 horas — Entrega de medalhas.

20.00 horas — Entrega de medalhas.

20.15 horas — Entrega de medalhas.

20.30 horas — Entrega de medalhas.

20.45 horas — Entrega de medalhas.

21.00 horas — Entrega de medalhas.

21.15 horas — Entrega de medalhas.

21.30 horas — Entrega de medalhas.

21.45 horas — Entrega de medalhas.

22.00 horas — Entrega de medalhas.

22.15 horas — Entrega de medalhas.

22.30 horas — Entrega de medalhas.

22.45 horas — Entrega de medalhas.

23.00 horas — Entrega de medalhas.

23.15 horas — Entrega de medalhas.

23.30 horas — Entrega de medalhas.

23.45 horas — Entrega de medalhas.

24.00 horas — Entrega de medalhas.

24.15 horas — Entrega de medalhas.

24.30 horas — Entrega de medalhas.

24.45 horas — Entrega de medalhas.

25.00 horas — Entrega de medalhas.

25.15 horas — Entrega de medalhas.

25.30 horas — Entrega de medalhas.

25.45 horas — Entrega de medalhas.

26.00 horas — Entrega de medalhas.

26.15 horas — Entrega de medalhas.

26.30 horas — Entrega de medalhas.

26.45 horas — Entrega de medalhas.

27.00 horas — Entrega de medalhas.

27.15 horas — Entrega de medalhas.

27.30 horas — Entrega de medalhas.

27.45 horas — Entrega de medalhas.

28.00 horas — Entrega de medalhas.

28.15 horas — Entrega de medalhas.

28.30 horas — Entrega de medalhas.

28.45 horas — Entrega de medalhas.

29.00 horas — Entrega de medalhas.

29.15 horas — Entrega de medalhas.

29.30 horas — Entrega de medalhas.

29.45 horas — Entrega de medalhas.

30.00 horas — Entrega de medalhas.

30.15 horas — Entrega de medalhas.

30.30 horas — Entrega de medalhas.

30.45 horas — Entrega de medalhas.

31.00 horas — Entrega de medalhas.

31.15 horas — Entrega de medalhas.

31.30 horas — Entrega de medalhas.

31.45 horas — Entrega de medalhas.

32.00 horas — Entrega de medalhas.

32.15 horas — Entrega de medalhas.

32.30 horas — Entrega de medalhas.

32.45 horas — Entrega de medalhas.

33.00 horas — Entrega de medalhas.

33.15 horas — Entrega de medalhas.

33.30 horas — Entrega de medalhas.

33.45 horas — Entrega de medalhas.

34.00 horas — Entrega de medalhas.

34.15 horas — Entrega de medalhas.

34.30 horas — Entrega de medalhas.

34.45 horas — Entrega de medalhas.

A. Jr. ((AALQ), Gerson Oliveira (FD), Paulo F. Lopes (EPSP), Celso Ferreira Ramos (FMR), Carlos Leite (MC), Sylvio M. Becker (EPSP).

Classificam-se 3 para a final.

110 mts. barreiras:

1.ª preliminar — Ernani C. Vianna (ED), Valerio Costa (FMR), Higino Babbini (EPSP), Dante de Capua (FD), Paulo F. Lopes (EPSP).

2.ª preliminar — Luiz M. Nitsch (IE), Hugo Carolini (ESME), Antonio Dias Martins Jr. (EPSP).

Classificam-se 3 para a final.

Deverá ser obedecido o seguinte regulamento da F. P. A.:

No campo é prohibido fumar.

Antes de cada prova será feita uma unica chamada, sendo excluidos os que não se apresentarem.

Classificam-se 4 por provas.

A contagem será 5, 3, 2 e 1 pontos, para 1.º, 2.º, 3.º e 4.º lugares respectivamente.

Não será permitido o uso do material das academias sem que antes estejam afididos pela F. P. A.

O material para aferição recebe-se até sabado, ás 11 horas, na secretaria da F. P. A.

Os numeros são entregues pela secretaria até sabado ás 18 horas. Os ingressos, na bilheteria, no domingo.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Os ingressos são unicamente para os concorrentes e intransfereis.

Friedenreich vae ser homenageado em Rio Claro

Os esportistas de Rio Claro, vão prestar uma homenagem ao grande campeão brasileiro de futebol, Arthur Friedenreich.

As festas comemorativas do seu jubileu terão lugar no proximo domingo, quando se realizará na linda cidade da paulista um grande encontro entre o clube campeão local e um quadro formado pelos melhores elementos do São Paulo F. C.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules e Zazur.

Entre outros seguirão com a turma Junqueira, Hercules



# Foi fraca a partida de hontem em proseguinto ao campeonato de cestobol da cidade

O Extra Athletica derrotou o Syrio por 37 a 10 — A contagem do alvi-rubro só foi iniciada quando a Athletica já possuía 17 pontos

No gymnasium da Ponte Grande, realizou-se hontem, mais uma partida de bola ao cesto em continuação do campeonato da cidade, sendo contendores as turmas local e do E. C. Syrio.

Na preliminar a victoria coube aos locais, por 25 a 21.

As turmas principais jogaram com a seguinte escalação:

Extra-Athletica — Clímio, Edgard, Gregorut, Chico e Tull.

Syrio — Luizinho, Chafy, Rubens, Jamilo e Abrahão.

Juíz — Irineu Beraldo, do Corinthians — Fiscal: Mario Riekaia, do Light.

A partida decorreu favorável ao Extra, que apresentando uma actuação superior, chegou a marcar 17 cestas, quando o Syrio conseguiu o seu primeiro ponto de lance. Os cruzamentos e chaves dos locais foram executados com precisão, o que lhes valeu a grande diferença. Findou este período com a superioridade do Extra, por 19 a 1. No Syrio houve substituições de Jamil e Luizinho por Romualdo e Alexandre.

No segundo período, atacando de inicio, os rapazes da camiseta alvi-rubro foram mais sucedidos nos arremessos.

## A morte do volante Guy Moll

Com o choque, o automovel deu um salto prodigioso atingindo a altura dos fios telegraphicos

ROMA, 15 (H.) — O acidente de que foi victima o corredor Guy Moll na prova para disputa da "Taça Acerbo" produziu-se cerca das 15 horas, deante das tribunas officiaes.

O corredor havia parado durante 20 segundos junto ao posto de fornecimento de essencia e em seguida quis ganhar o tempo perdido. Para isso partiu a toda velocidade, mas a algumas centenas de metros adiante o carro foi de encontro ao contraforte de uma pequena ponte. A machina deu um salto prodigioso, atingindo a altura dos fios telegraphicos e, cahindo, ficou reduzida a um monte informe de ferragens.

O piloto foi atirado a grande distancia, morrendo no local do accidente.

GUY MANTINHA O 1.º LUGAR

PESCARA, 15 (H.) — O automobilista francez Guy Moll morreu em consequencia de um desastre occorrido quando fazia a 18.ª volta na prova em disputa da "Taça Acerbo". O malogrado volante estava então em primeiro lugar e o seu carro desenhava a velocidade de 142 kilometros

horarios. O carro capotou devido a uma manobra rapida e Guy Moll recebeu graves ferimentos, vindo a falecer pouco depois.

## AH! SE EU FOSSE JUÍZ!

Foi esta a exclamação que se ouviu a parte das apreciações de um chronista sobre o jogo Paicatra-Portuguesa.

Depois de metter os pés pelas mãos e de se haver contradição varias vezes, a unica coisa que conseguiu realçar foi a sua completa ignorancia do futebol e muito mais ainda da esphera mística do juiz.

Neste particular, principalmente, e digna do registro a insensatez da exclamação: "Ah! se eu fosse juiz!" Quem corre os olhos pelos jornaes, diariamente, costuma topor com as "desgraças" dos homens que dirigem o futebol.

Ha pouco tempo, no Brooklyn Paillista, entre assistentes e jogadores surgiu uma desintelligencia. O com fletio foi duro, exigindo reforço policial. O maior visado foi o coitado do juiz, que nada tinha com o incidente.

A 23 de julho ultimo, em Santos, ao terminar o jogo entre o Hespanha F. C. daquela cidade e o Florentino, desta Capital, quasi que se registou o lynchamento do juiz.

Naquelle momento, porque não concordasse com a actuação do arbitro, um grupo de assistentes invadiu o gramado.

Ao que parece, o juiz em questão "não tinha tambem sangue de barata"; acou de uma arma qualquer e exhibiu-a ao povo.

A turba, então, investiu contra elle, aos gritos de: "lyncha!"

Esse juiz foi o sr. Dionizio dos Santos, que melhor do que nós poderá contar como é que se livrou, após muitos popapos, mesmo depois de se achar na rua, longe do campo.

Durante o jogo de futebol, realizado entre o Ordem e Progresso e o Humberto Primo, no campo deste, alguns jogadores não gostaram da actuação do juiz Paulo Dangel e propuzeram-se a administrar-lhe uma boia.

O juiz, desconfiado, em tempo refugiou-se em predio proximo ao campo, de onde não podia sair, em virtude do plantão que o povo fazia horas a fio, até o cahir da noite.

Outros factos mais poderiamos lembrar. Naturalmente desconhecemos o modo que ainda hoje suscita por ser arbitro de futebol numa partida cuja assistencia podia ser calculada em mais de 20.000 pessoas.

Que sorte não ter sido juiz!

## Suspensa a reunião de hontem no Colyseu Paulista, por motivo de luto

A ultima hora, recebemos um triste communicação da empresa do Colyseu Paulista: acabava de fallecer o menino Julio, irmão menor de Tito Hugo.

Por esse motivo foi suspensa a reunião marcada para hontem.

—

## Os nossos cyclistas disputarão domingo o Campeonato Paulista de Resistencia

A Federação Paulista de Cyclismo fará disputar domingo proximo, a corrida do Campeonato Paulista de Resistencia, para a 1.ª e 2.ª categorias no seguinte circuito: Avenida Brasil, Estrada São. Amaro (velha), São. Amaro, Auto Estrada e Av. Brasil.

A primeira categoria deverá percorrer quatro gyros do circuito e dois a segunda categoria.

Da corrida do campeonato poderão participar somente os cyclistas regularmente inscritos na Federação e pertencentes aos clubes filiados: Brasil E. C., Bandeirante M. C., O. N. D. polvoroso e Santos M. C.

Aos vencedores das duas categorias, será conferido pela Federação Paulista de Cyclismo o diploma de Campeão de Resistencia para 1934.

Os premios que serão disputados são os seguintes: Para a 1.ª categoria: medalha de ouro; 2.ª — medalha de prata com bordo de esmalte; 3.ª — medalha de prata; 4.ª medalha de prata pequena; 5.ª medalha de bronze.

Premios para a 2.ª categoria: 1.ª — medalha de prata com esmalte; 2.ª — medalha de prata pequena; 3.ª — medalha de bronze com orla; 4.ª — medalha de bronze pequena; 5.ª — medalha de bronze pequena.

Os clubes federados são convidados a registrar na Federação os proprios cyclistas que intendem fazer participar da corrida do campeonato.

—

## A poloneza lançou o disco a 44 metros e 19 centímetros

BRUXELLAS, 15 (H.) — Nas provas do campeonato feminino de atletismo realizadas em Schaerbek a senhora Wayosmo (Polonia), bateu o re-

corde mundial feminino de lançamento do disco com a distancia de 44 metros e 19 centímetros.



## Ultimos dias da LIQUIDAÇÃO MAPPIN

Procurem vêr, em todos os andares, as ofertas assignaladas com o tradicional

*Lapis Azul*

Todos os artigos que sobraram desta grande venda e que de forma alguma devem voltar aos "stocks" de reserva foram remarcados por

**PREÇOS DE SALDOS!**

**MAPPIN STORES**

## A temporada internacional do Hippodromo Brasileiro

Disputa-se domingo o Grande Premio "Republica do Uruguay" — Os programmas de sabbado e domingo — Varias notas

Realizando domingo, no Prado da Gávea, a terceira reunião da temporada internacional, o Jockey Club organizou excelente programma de oito patros, tendo como provas de honra as grandes premias "Presidente Gabriel Terra" e "Republica do Uruguay".

São os programmas de sabbado e domingo:

**SABBADO**

1.ª carreira — Premio "Irigoyen" — 1.400 metros — 3.000\$ — Galaria 56 kilos, Yule 52, Jundia 54, Canção 51, Nancy 56, Yonno 55, Zape 55, Anonymo 53 e Chimay 52.

2.ª carreira — Premio "Dollar" — 1.600 metros — 3.000\$ — Tromba 52 kilos, Boulton 48, Bonete Azul 56, Guarany 51, Ananji 56 e Bolchevo 52.

3.ª carreira — Premio "Cheerio" — 1.500 metros — 3.000\$ — Seu Cabral 56 kilos, Yule 52, Jundia 54, Canção 51, Nancy 56, Yonno 55, Zape 55, Anonymo 53 e Chimay 52.

4.ª carreira — Premio "Tranquillo" — 1.600 metros — 3.000\$ — Tracaja 56 kilos, Gregusculo 53, Kruppe 53, Xa-nina 56, Solteirinha 54, Justica 53, Pirata 56, Tarzan 54, Carlier 49 e Biete 50.

5.ª carreira — Premio "Yonita" — 1.600 metros — 3.000\$ — Dollar 51 kilos, King Kong 56, Xiah 54, Itu 48, Yak 48, Helvelia 49 e Grand Mar-nier 56.

6.ª carreira — Premio "Pharao" — 2.000 metros — 4.000\$000 — Facella 52 kilos, Ibtuna 50, Cachalote 48, Capataste de Ago 56, Zermatt 56, Delme 50, Gargasi 51 e Mac 51.

**DOMINGO**

1.ª carreira — Premio "Jaguarão" — 1.400 metros — 5.000\$000 — Oding 54 kilos, Arga 52, Cook Tail 54, Solinger 54, Santonina 52, Bronze 54, Rainheta 52, Iliria 53 e Acuan 52.

2.ª carreira — Premio "Rufino T. Dominguez" — 1.600 metros — 5.000\$ — Colonna 53 kilos, Royal Star 54, Zab 56, Blue Star 54, Marroero 54, Reneca 54 e Benemerito 53.

3.ª carreira — Premio "General Fructuoso Rivera" — 1.600 metros — 5.000\$ — Sthuetta 53 kilos, Martillero 53, El Ghazi 48, Pebebe 56, San Salvador 49 e Biltete 50.

4.ª carreira — Premio "Artigas" — 1.500 metros — 5.000\$ — Solano 54 kilos, Sargento 54, Comodoro 54, Kilmell 54, Cannes 52, Uruguay 54, Ribellao 54, Sarapunt 54, Muricy 54 e Carapana 54.

5.ª carreira — Premio "Misuri" — 1.700 metros — 5.000\$ — Kid 54 kilos, Inurestro 50, Nery 50, Servitor 54, Bon Ami 54, Sea 50, Morón 52, Desplachado 53 e Soneto 56.

6.ª carreira — Grande Premio "Presidente Gabriel Terra" — 2.400 metros — 25.000\$ — Zug 52 kilos, Yonno 52, Zaga 53, Koomos 50, Miculim 54, Jacutinga 56, Lohengrin 48, Lepido 54, Ases Brasil 53 e Haragan 48.

7.ª carreira — Grande Premio "Republica do Uruguay" — 3.200 metros — 50.000\$000 — Algarve 48 kilos, Sueno Lazio 53, Clever Boy 53, Brunor 51, El Tigre 53, Belfort 53, Luminar 56, Hallali 56 e Collita 54.

8.ª carreira — Premio "Montevideo" — 3.200 metros — 7.000\$000 — Fita 55 kilos, Hequendo 48, Halla Mark 51, Bistrinhos 49 e Carmel 52.

**CHEGOU O JOCKEY ULHOA**

Conforme noticiamos, chegou ao Rio, presidente de Santiago do Chile, o Jockey chileno Osvaldo Ulhoa.

Esse profissional, que traz optimas referencias do seu país natal, será um dos pilotos officinaes do Stud Paulista, devendo hoje mesmo começar a trabalhar os pupillos daquelle stud.

Osvaldo Ulhoa, tendo desembarcado de manhã, do paquete "Cap Arcona", já se largou com a farda azul e mancha ouro.

**ANIMAES QUE VOLTAM DO RIO**

Chegarão hontem, do Rio, os animaes Nino, SENTRY, Colt e Enemigo. Os dois primeiros estão aos cuidados do treinador Luis Conzi e os ultimos, de Aurelio Oimos.

**UMA GRANDE COUDEIARIA QUE SE DEIXA**

O dr. A. J. Peixoto de Castro, desgozoso com as ultimas chamadas, resolveu desfazer-se de todos os seus pupillos.

Assim, esse turfinha arrendou hontem, os seguintes animaes: Hallali, Collita e Chouannerie, a sr. d. Olivia Rodrigues;

Adarga, aos srs. Dias e Netto; Romina, ao sr. Alonzo Soares Dutra; Solteirinha, ao sr. N. X. Baptista; Gasogone, ao sr. Waldemar Gordilho; e

Primeiro, ao sr. Julio Magno da Silva.

Já no domingo proximo, Hallali e Collita correrão com a farda azul e mancha ouro.

O JOCKEY OFFICIAL DE JACUTINGA

Para dirigir a egua Jacutinga nas restantes provas da temporada internacional, foi contratado pelo sr. Rodolpho Lara Campos, o Jockey Walter

Cunha, que já dirigiu a ficha de Miao no "Grande Premio Brasil".

**RESOLUÇÕES DAS AUTORIDADES DO TURF CARIOCA**

Reunida a C. C. do Jockey Club Brasileiro, tomou as seguintes resoluções:

a) confirmar a suspensão de quatro corridas, imposta pelo starter ao Jockey Osmany Coutinho, por infracção do artigo 148 doCodigo, no premio Lubertino, da reunião do dia 11.

b) suspender por uma reunião o Jockey Geraldo Costa, por infracção do artigo 153 doCodigo de Corridas, no premio "Sweet Out", da reunião do dia 11.

c) multar em 200\$000, o Jockey Nelson Pires, por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio "Redoutable", da reunião do dia 12.

d) multar em 200\$000 o Jockey Julio Canales e em 400\$000 (reincidencia), o Jockey Humberto Herrera, ambos por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio Casino de Copacabana;

e) suspender por uma reunião o

**E. C. Cruzeiro contra Se-lecto Clube**

Para o jogo de cestobol a realizar-se hoje na quadra do Selecto Clube, a directoria do E. C. Cruzeiro pede o comparecimento de todos os jogadores, ás 10.30, na sede social.

**O campeonato amador da A. P. E. A.**

Em proseguinto ao campeonato da 1.ª Divisão, a APEA escalou para domingo proximo os seguintes joges:

E. C. Cama Patente contra Estrella da Sauda F. C. — Campo do E. C. Cama Patente — Rua Rodolpho Miranda — Juiz dos primeiros quadros, Abrahão de Castro; Juiz dos segundos, José Vigena.

S. Caetano E. C. contra C. E. Fabricas Orion — Campo do S. Caetano E. C. — Estação de S. Caetano — Juiz dos primeiros quadros, José Alexandrino; Juiz dos segundos, Bruno Fischetti.

Jardim America F. C. contra C. A. Parque da Modica — Campo do E. C. Humberto I. rua França Pinto, 135 — Juiz dos primeiros quadros, Antonio Julio Gonçalves; Juiz dos segundos, Americo Buccell.

C. R. A. Italo-Brasileiro contra E. C. Humberto I. — Campo do Italo-Brasileiro, rua dos Frascos, 2 — Juiz dos segundos quadros, Adão Me-non.

O jogo entre o C. R. A. Italo-Brasileiro e o E. C. Humberto I. é em continuação do jogo iniciado em 22 de julho ultimo.

**HALLALI VAE DEFENDER NOVA JAQUETA NO GRANDE PREMIO "REPUBLICA DO URUGUAY"**

do artigo 153 doCodigo de Corridas, no premio "Sweet Out", da reunião do dia 11.

c) multar em 200\$000, o Jockey Nelson Pires, por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio "Redoutable", da reunião do dia 12.

d) multar em 200\$000 o Jockey Julio Canales e em 400\$000 (reincidencia), o Jockey Humberto Herrera, ambos por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio Casino de Copacabana;

e) suspender por uma reunião o

**E. C. Cruzeiro contra Se-lecto Clube**

Para o jogo de cestobol a realizar-se hoje na quadra do Selecto Clube, a directoria do E. C. Cruzeiro pede o comparecimento de todos os jogadores, ás 10.30, na sede social.

**O campeonato amador da A. P. E. A.**

Em proseguinto ao campeonato da 1.ª Divisão, a APEA escalou para domingo proximo os seguintes joges:

E. C. Cama Patente contra Estrella da Sauda F. C. — Campo do E. C. Cama Patente — Rua Rodolpho Miranda — Juiz dos primeiros quadros, Abrahão de Castro; Juiz dos segundos, José Vigena.

S. Caetano E. C. contra C. E. Fabricas Orion — Campo do S. Caetano E. C. — Estação de S. Caetano — Juiz dos primeiros quadros, José Alexandrino; Juiz dos segundos, Bruno Fischetti.

Jardim America F. C. contra C. A. Parque da Modica — Campo do E. C. Humberto I. rua França Pinto, 135 — Juiz dos primeiros quadros, Antonio Julio Gonçalves; Juiz dos segundos, Americo Buccell.

C. R. A. Italo-Brasileiro contra E. C. Humberto I. — Campo do Italo-Brasileiro, rua dos Frascos, 2 — Juiz dos segundos quadros, Adão Me-non.

O jogo entre o C. R. A. Italo-Brasileiro e o E. C. Humberto I. é em continuação do jogo iniciado em 22 de julho ultimo.

**HALLALI VAE DEFENDER NOVA JAQUETA NO GRANDE PREMIO "REPUBLICA DO URUGUAY"**

do artigo 153 doCodigo de Corridas, no premio "Sweet Out", da reunião do dia 11.

c) multar em 200\$000, o Jockey Nelson Pires, por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio "Redoutable", da reunião do dia 12.

d) multar em 200\$000 o Jockey Julio Canales e em 400\$000 (reincidencia), o Jockey Humberto Herrera, ambos por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio Casino de Copacabana;

e) suspender por uma reunião o

**E. C. Cruzeiro contra Se-lecto Clube**

Para o jogo de cestobol a realizar-se hoje na quadra do Selecto Clube, a directoria do E. C. Cruzeiro pede o comparecimento de todos os jogadores, ás 10.30, na sede social.

**O campeonato amador da A. P. E. A.**

Em proseguinto ao campeonato da 1.ª Divisão, a APEA escalou para domingo proximo os seguintes joges:

E. C. Cama Patente contra Estrella da Sauda F. C. — Campo do E. C. Cama Patente — Rua Rodolpho Miranda — Juiz dos primeiros quadros, Abrahão de Castro; Juiz dos segundos, José Vigena.

S. Caetano E. C. contra C. E. Fabricas Orion — Campo do S. Caetano E. C. — Estação de S. Caetano — Juiz dos primeiros quadros, José Alexandrino; Juiz dos segundos, Bruno Fischetti.

Jardim America F. C. contra C. A. Parque da Modica — Campo do E. C. Humberto I. rua França Pinto, 135 — Juiz dos primeiros quadros, Antonio Julio Gonçalves; Juiz dos segundos, Americo Buccell.

C. R. A. Italo-Brasileiro contra E. C. Humberto I. — Campo do Italo-Brasileiro, rua dos Frascos, 2 — Juiz dos segundos quadros, Adão Me-non.

O jogo entre o C. R. A. Italo-Brasileiro e o E. C. Humberto I. é em continuação do jogo iniciado em 22 de julho ultimo.

**HALLALI VAE DEFENDER NOVA JAQUETA NO GRANDE PREMIO "REPUBLICA DO URUGUAY"**

do artigo 153 doCodigo de Corridas, no premio "Sweet Out", da reunião do dia 11.

c) multar em 200\$000, o Jockey Nelson Pires, por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio "Redoutable", da reunião do dia 12.

d) multar em 200\$000 o Jockey Julio Canales e em 400\$000 (reincidencia), o Jockey Humberto Herrera, ambos por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio Casino de Copacabana;

e) suspender por uma reunião o

**E. C. Cruzeiro contra Se-lecto Clube**

Para o jogo de cestobol a realizar-se hoje na quadra do Selecto Clube, a directoria do E. C. Cruzeiro pede o comparecimento de todos os jogadores, ás 10.30, na sede social.

**O campeonato amador da A. P. E. A.**

Em proseguinto ao campeonato da 1.ª Divisão, a APEA escalou para domingo proximo os seguintes joges:

E. C. Cama Patente contra Estrella da Sauda F. C. — Campo do E. C. Cama Patente — Rua Rodolpho Miranda — Juiz dos primeiros quadros, Abrahão de Castro; Juiz dos segundos, José Vigena.

S. Caetano E. C. contra C. E. Fabricas Orion — Campo do S. Caetano E. C. — Estação de S. Caetano — Juiz dos primeiros quadros, José Alexandrino; Juiz dos segundos, Bruno Fischetti.

Jardim America F. C. contra C. A. Parque da Modica — Campo do E. C. Humberto I. rua França Pinto, 135 — Juiz dos primeiros quadros, Antonio Julio Gonçalves; Juiz dos segundos, Americo Buccell.

C. R. A. Italo-Brasileiro contra E. C. Humberto I. — Campo do Italo-Brasileiro, rua dos Frascos, 2 — Juiz dos segundos quadros, Adão Me-non.

O jogo entre o C. R. A. Italo-Brasileiro e o E. C. Humberto I. é em continuação do jogo iniciado em 22 de julho ultimo.

**HALLALI VAE DEFENDER NOVA JAQUETA NO GRANDE PREMIO "REPUBLICA DO URUGUAY"**

do artigo 153 doCodigo de Corridas, no premio "Sweet Out", da reunião do dia 11.

c) multar em 200\$000, o Jockey Nelson Pires, por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio "Redoutable", da reunião do dia 12.

d) multar em 200\$000 o Jockey Julio Canales e em 400\$000 (reincidencia), o Jockey Humberto Herrera, ambos por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio Casino de Copacabana;

e) suspender por uma reunião o

**E. C. Cruzeiro contra Se-lecto Clube**

Para o jogo de cestobol a realizar-se hoje na quadra do Selecto Clube, a directoria do E. C. Cruzeiro pede o comparecimento de todos os jogadores, ás 10.30, na sede social.

**O campeonato amador da A. P. E. A.**

Em proseguinto ao campeonato da 1.ª Divisão, a APEA escalou para domingo proximo os seguintes joges:

E. C. Cama Patente contra Estrella da Sauda F. C. — Campo do E. C. Cama Patente — Rua Rodolpho Miranda — Juiz dos primeiros quadros, Abrahão de Castro; Juiz dos segundos, José Vigena.

S. Caetano E. C. contra C. E. Fabricas Orion — Campo do S. Caetano E. C. — Estação de S. Caetano — Juiz dos primeiros quadros, José Alexandrino; Juiz dos segundos, Bruno Fischetti.

Jardim America F. C. contra C. A. Parque da Modica — Campo do E. C. Humberto I. rua França Pinto, 135 — Juiz dos primeiros quadros, Antonio Julio Gonçalves; Juiz dos segundos, Americo Buccell.

C. R. A. Italo-Brasileiro contra E. C. Humberto I. — Campo do Italo-Brasileiro, rua dos Frascos, 2 — Juiz dos segundos quadros, Adão Me-non.

O jogo entre o C. R. A. Italo-Brasileiro e o E. C. Humberto I. é em continuação do jogo iniciado em 22 de julho ultimo.

**HALLALI VAE DEFENDER NOVA JAQUETA NO GRANDE PREMIO "REPUBLICA DO URUGUAY"**

do artigo 153 doCodigo de Corridas, no premio "Sweet Out", da reunião do dia 11.

c) multar em 200\$000, o Jockey Nelson Pires, por infracção do artigo 155 doCodigo de Corridas, no premio "Redoutable", da reunião do dia 12.



# O filme Metro - Goldwyn - Mayer, que o Cine Paramount apresentará na próxima semana, é dedicado à classe medica

UM FILME DA METRO DEDICADO A' NOBRE CLASSE MEDICA, NO CINE PARAMOUNT!

## O que foi a convenção annual da Paramount em Hollywood

As produções que a marca das "estrelas" nos vae apresentar este anno — Ouvindo a palavra de John L. Day Junior

(Correspondencia de Hollywood)

A Paramount acaba de reunir todos os seus representantes americanos, do cinema, do teatro, da imprensa, da industria, em Hollywood. Trataram os diversos delegados de problemas relativos a industria do Filme, assim como os "executivos" do Studio e os altos directores da companhia falaram a proposito dos filmes em execucao e dos trabalhos na nova programacao para 1934-1935.

John L. Day Jr. — que ha tantos annos emprega a sua actividade no Brasil e no resto da America do Sul — veio a Hollywood, como delegado dos brasileiros. Não poderia deixar de procurar, assim de saber com urgencia o que a convenção tinha decidido e que os grandes trabalhos que os "fans" do Brasil deviam esperar com ansiedade. Recorreu-me elle com a pergunta: "Mas, seu primeiro trabalho, qual o primeiro filme que a Paramount vai apresentar no Brasil?"

Segunda-feira "Alma de medico" de Clark Gable, Myrna Loy e Jean Harlow.

grande trabalho em "Cleopatra". De Mille, que falou aos delegados na convenção, referiu-se a elle com orgoglio. Vi o filme em sessão privada, e concordo com o grande director. Wilcox vae ser uma sensação!

"Cleopatra" é um trabalho gigantesco. De Mille no novo programma fará, agora, apenas dois filmes annualmente — mas dois trabalhos espectaculosos dentro das proporções de "Cleopatra".

Brison é um tipo novo. Não é um jovem galã — mas um homem varonil, esbelto e atractivo. Elle surgiu em "Murder at the Vanities" e se que vae agradar aos brasileiros. Elle tem muito do tipo europeu — elegante, agradável e é um "chansonnier" delicioso.

"Little Miss Marker" é um filme que, nehó, agradará muito ao Brasil. E' bem feito e possui uma garota — Shirley Temple — que é um achado sensacional.

Tive uma conversa particular com Mrs. Emmanuel Cohen — encarregado da producao no estúdio e aliado no mercado estrangeiro. A Paramount vae procurar, da melhor maneira, dar aos seus filmes um cunho mais internacional — um aspecto menos tipicamente americano. Serão considerados historias e assumptos que possam referir-se, de verdade, o interesse e o entusiasmo dos platéus brasileiros — ou outras mais da Europa ou America do Sul.

A campanha que a igreja catholica, apoiada por outras, inclusive os israelitas e protestantes — está fazendo con-

tra os filmes indecentes ou contra certas passagens de historia, não possui ser considerada offensiva a moral dos povos, recebeu por parte da Paramount toda a consideração. Adolph Zukor, presidente da convenção, declarou que a Paramount fará tudo afin de evitar atritos contra os que nos annos de brado de "limpeza" nos filmes. Adolph Zukor volta a apresentar os nossos filmes — tal qual fazia antigamente. Todos os trabalhos terão um letrado — "Adolph Zukor Presents..." Elle letrado é a garantia de que os nossos filmes serão vistos por qualquer platéu sem receio de nelles haver historias ou passagens consideradas immorales. A palavra do nosso presidente foi dada na Convenção a esse respeito.

Mr. Cohen tambem se referiu a esta campanha e pôde alludir que os nossos filmes e cine filmes, apresentados a censura americana — trinta foram approvados immediatamente e cinco apenas, reclamaram ligeiras modificacoes — sendo que estas não eram absolutas, ligadas a immoralidade. Apenas certas mudancas que se faziam necessarias. A Paramount não fará mais comedias de duas partes — apenas filmes comicos de um rolo apenas. Faremos os nossos filmes, desenhos, "shorts" musicados, etc. — tendo o nosso programma de "shorts" augmentado da cincuenta por cento. Apresentaremos muitos filmes nesta temporada e entre estes devo destacar alem dos de Brison e Wilcox — os de Frances Drake, Fred Mac Murray, um novo filme de "Lanny Ross" actor de uma voz deliciosa, Gertrude Michael, Ida Lupino, etc.

De Mille promette um filme novo com Wilcox — "BUCANER", assumpto de piratas. Será um grande espectaculo. A seguir provavelmente, fará "Gandhi e Dillies", o conto biblico. Posso garantir que "Cleopatra" vae ser um sucesso e Claudette Colbert, mala do que nunca, estará fascinante. Claudette é, hoje, uma das nossas actrizes de maior prestigio. Teremos della bona e extra "The Gilded Lily" e "Are Men Worth It?".

Gary Grant é outro nome do nosso elenco para o qual temos grandes planos. Elle está num filme — "Ladies Should Listen" — que é uma historia elegante e de ambientes luxuosos. Veremos George Raft e Carole Lombard — novamente juntos em RUMBA, uma historia original. Marlene voltará de dois filmes — "Scarlet Empress" — e outro mais, sendo dirigida, novamente, por Von Sternberg.

O filme em que ella surge como Catharine da Russia é de grande apparato e de luxo impressionante. Mae West — cujo ultimo filme, "It Ain't No Sin" — vae ser uma sensação, nos dará dois trabalhos — "Gentlemen's Choice" e "Me and the King".

Filmes musicados serao: "Masthead", com Lanny Ross, "Here is My Heart", "Sailor Beware", com Bing Crosby e "College Rhythm", com Lanny Ross, Ida Lupino, Lydia Robert e Richard Arlen, alem de "The Big Broadcast of 1934" — com Jack Oakie.

"Shoot the works", filme que vi aqui, marca um grande sucesso para Jack Oakie, onde elle prova ser um excelente actor. O elenco é bom e ha muita alegria e novidade — além de bom humor em todas as suas scenas. Creio que os brasileiros vão gostar este novo filme da Paramount.

A Paramount tem realmente, para a sua nova temporada, excelentes trabalhos e com isso os nossos admiradores, no Brasil, se têm a lucrar. Procuraremos tornar a nossa programação pausada e dar ao publico espectaculos de bon filmes — onde, principalmente — nelles nada se poderá encontrar que possa offender a qualquer um.

## O AMOR EM HOLLYWOOD NAO E' DIFFERENTE



Refletores, microphones, "cameras", carpinteiros, electricistas, directores, artistas, flos, u'a multidão heterogenea, movendo-se com rapidez, como formigas de um formigueiro imenso. E' um estúdio, a habul moderna, onde se entram alguns privilegiados, que privam com as estrelas e os magnatas da industria do celluloido. Tudo ali é differente, é artificial, é falso, é feito para enganar. Ali se fazem filmes electricos, dynamicos, que não deixam de ser fascinantes, e que a Columbia Nova escolheu para o seu filme, "E' hora de amar", que o Rosário vae apresentar segunda-feira. Esse pequeno cosmos rutilante, vida e morte de tantas celebridades, certo de ser considerado a uma "historia encantadora", glosada como champagne, que a Columbia fez unicamente para provar que, se tudo ali dentro é illusao e uma coisa é verdadeira e igual a todas as outras: o amor. E' fixa, na tela, um idyllio entre dois "astros" do estúdio, em um trabalho do amor que, amor em tudo egualzinho ao amor que se tem cá fora, e delle incumbiu Ann Southern, perigo loiro, formosa e esbontada, que foi toda a "diferença" de Edmund Lowe, seu companheiro de estúdio. Com Miriam Jordan e Gregory Ratoff, aqueles dois actores, que nos dão "performances" admiraveis, que nos dão encontrar num filme cheio de encantos.

## "Symphonie Inacabada" — o filme non plus-ultra



Uma das scenas do mais lindo filme do anno — A "Symphonie Inacabada", de Schubert

Vae fazer um mez que, no cine Alhambra do Rio, está sendo passado o filme da Cine-Alliance de Berlin "Symphonie Inacabada". Como se vê, é um record, a que nunca se viu antes. E' isso de justifica verdadeira, porque, baseado na vida amorosa e artistica de Franz Schubert — amor e arte que, como nunca, se entrelaçam tão bem e são mesmo razão de ser uma da outra — domina do começo ao fim tal a delicadeza do enredo e sobretudo devido a perfeição desse celluloido mystico, que conta com um grupo de artistas notavélisimos por notavélisimos "virtuosos". Por isso, o filme da Alliance de Berlin, de que é representante em S. Paulo a União Film Ltda., está ultrapassando ao successo normal dos filmes momentaneamente bons, porquanto a "Symphonie Inacabada" é pra lá de boa...

A Symphonie Inacabada de Schubert é conhecida universalmente. Inacabada por causa dum grande amor... Mas, nesse filme non-plus-ultra não ouvimos somente a maravilhosos symphonie. Além de outras produções de Schubert, riquissimas de melodia e de sentimento, temos a oportunidade de ver, por exemplo, a celebre "Ave-Maria".

Aquelles que assistiram a "Symphonie Inacabada" são unanimemente de accordo em que o "fan" não se sente satisfeito em vê-la uma ou duas vezes apenas, pois a principal qualidade do filme é deixar-nos a todos insaciáveis, a ponto de só nos darmos por satisfeitos após assistirmos ao mesmo no minimo dez vezes.

O publico verá, proximoamente, que nesta affirmativa não ha exagero. Por enquanto basta attender em que já faz quasi um mez que exgota todas as sessões do Alhambra, na Capital da Republica, facto virem na historia da cinematographia entre os outros filmes mais vistos nestas dias intelluamente as moscas.

A "Symphonie Inacabada" será passada em S. Paulo na "Sala Vermelha" do Odeon, proximoamente, talvez a começar do dia 27, terminando não se sabe quando.

## O gordo e o magro tambem...

Como complemento de "Alma de Medico", o extraordinario filme que a Metro Goldwyn Mayer fará estréar na 2a. feira proxima, veremos novamente a mais gozada dupla dentro de todas, numa comedia do curta metragem de duas partes — que fará successo garantido: "Dais e Dais", com os "respetaveis" cavalheiros Stan Laurel e Oliver Hardy.

## "Fedora"

Na proxima quarta-feira, dia 22, o Odeon, Sala Azul, começará a exibir o primeiro trabalho da Eec. Franco-Brasileira de Filmes, de lançamento para a Sala Azul. "Fedora" merece um destaque especial. A peça de Victorien Sardou recebeu a consagração mundial e grandes nomes do palco já interpretaram a figura da bella principessa russa. Agora cabe a vez, na tela, a uma outra actriza dos palcos francezes, Marie Bell, societaria da Comedia Française.

## "20.000.000 de namoradas"

Eis a sua chance para conhecer os ideais do "broadcasting" americano. Ela ali em "20.000.000 de namoradas" a apresentação Warner First de segunda-feira na Sala Vermelha, os mais famosos cantores e os melhores actores de radio, em um trabalho do amor que se pode chamar particularmente uma vida a todo instante atravessada pelas discricoes dos admiradores. E' nesse outro trabalho completo da Companhia N. 1 a sua melhor oportunidade para conhecer os celebres 4 Mills Brothers, os 4 irmãos Miller, isto é, os saltos mais elevados no radio dos Estados Unidos, os 3 radios Regues, Tod Florio e sua orquestra e outras mais notabilidades do show.

Todas essas e outras oportunidades excepcionaes offerece "20.000.000 de namoradas", filme pelo qual volta a assistir-se outra esplendida "performance" de Dick Powell, cantando como cantou em "Bellezas em revista" e "Wonder Bar" trechos lindos dos mesmos autores da musica e das canções daquellas famosas revistas.

Ginger Rogers acompanha Dick Powell nos papeis contraes dessa produção Warner First.

## Principaes programmas cinematographicos para hoje

PARAMOUNT — "Duvida que tortura" com Dorothy Weick, Baby Leroy e Alice Brady. 1 jornal e 1 desenho.  
ROSIARIO — "E' assim, que eu gosto" com Gloria Stuart e Roger Pryor. 1 jornal, 1 desenho e 1 numero sonoro.  
ODEON — (Sala Vermelha) "O Meu Beguin" com Lillian Harvey e Low Ayres. 1 jornal e 1 comedia.  
ODEON — (Sala Azul) — "Estrélla de Valencia" com Liane Haid. "Alice no pais das maravilhas".  
BROADWAY — "Divina" com Ann Harding, Robert Young, Nita Astier e Sari Maritz.  
REPUBLICA — "Nova Aurora" com Jean Parker Robert Young e Ted Healy. "Sob falsas Bandeiras". 1 jornal e 1 desenho.  
S. BENTO — "Wonder Bar" com Dolores Del Rio, Kay Francis, Al Jolson e Ricardo Cortez. "Symphonie do amor" com Magda Schneider.

SANTA CECILIA — "Melodia Prohibida" com José Mojica, Conchita Montenegro e Mona Maris. "Expresso do Oriente" com Heather Angel. 1 jornal.

BRAZ POLYTEAMA — "Wonder Bar" com Dolores Del Rio, Kay Francis, Al Jolson e Ricardo Cortez. "Caçando o assassino" com o cão Cesar.

CENTRAL — "Um grande amor" com Willy Fritsch e Trude Marlene. "Palácio de Jogo" com Barbara Stanwyck. 1 desenho e 1 jornal.

CAPITOLIO — "Melodia Prohibida" com José Mojica, Conchita Montenegro e Mona Maris. "Caçando o assassino" com o cão Cesar. 1 short e 1 jornal.

MAFALDA — "Eu e a Imperatriz" com Lillian Harvey, "Loucuras de Hollywood" com John Boles. 1 jornal.

BOM RETIRO — "Santa não erra" com Mae West. "Glorias de Campello", com Ben Lyon. "Ultimo dos Mohicanos" com Harry Carey. Complementos.

RIALTO — "Fresa do Destino" com Kay Francis. "Caçador de Sensações" com Buck Jones. "Férrico Delicioso" com Tom Mix. "Thesouro do Pirata" inicio.

MARCONI — "Rainha Christina" com Greta Garbo e John Gilbert. "Metrotone — Desenho — "Formação de Culpa" com o Gordo e o Magro.



CLARK GABLE e MYRNA LOY numa bellissima scena da super-produção da Metro "ALMA DE MEDICO", que a Paramount vae estréar segunda-feira proxima

Nada mais justo que a Metro Goldwyn Mayer e o Paramount dedicarem "Alma de medico", o maior dos filmes de Clark Gable, à classe medica. E' que o filme pautando as sequencias pelo mais expressivo e humano dos aspectos artisticos, synthetiza toda uma grande homenagem ao espirito de renuncia e nobreza dos medicos devotados ao bem da humanidade. Jean Herscholt interpre-

ta a personagem de dr. Hochberg, cientista cujo corpo entrega a grande causa.

E' quanto belleza, quanto encanto ha nas suas attitudens — que enram, no filme, scena a scena, a nobre classe!

Segunda-feira "Alma de medico" de Clark Gable, Myrna Loy e Jean Herscholt.

## THEATROS

### LILY PONS, HONTEM NO MUNICIPAL

Não obstante Lily Pons custar a Empresa Artística Theatral Lida, muito menos do que Tito Schipa, o concerto da grande soprano, hontem no Municipal, em segunda noite de recita de assignatura, rendeu doze contos menos do que o do notavel cançonetista. Deve-se isso, sem duvida, a maior popularidade do italiano, que já era muito conhecido, embora a franceza, que nos visita pela primeira vez, esteja, como artista do "bel canto", muito acima do Schipa. Pode dizer-se, mesmo, que hontem o que tivemos, na realidade, o primeiro concerto — porque legítimo — desta temporada official.

Lily Pons realça, com sua garganta de ouro, tudo que é possível dentro da musica. Suas cordas vocaes, afinadissimas, e puras e sobremodo vibrantes, são um instrumento sem rival. Os seus cantidos com admiravel perfeição, crystalinos e num desdobramento sem vacillacoes, impecabilissimo, são a prova da superioridade humana, mesmo sobre os passados mais cançoes e sobre, igualmente, os mais aperfeiçoados aparelhos de musica, posto trabalhados pelos mais eximios "virtuosos".

Lily Pons tem na garganta a synthese comica da musica. Ella canta de forma arrebatadora, transfigurando-se nos olhos do publico, que se deixa embriagar pelos seus gorgejos

de rhythmos e de phrasados nitidos, que valem por uma consagração e de finem a artista.

Não queremos destacar nenhum numero, pois o programma todo é de agradecer. Mas, seu primeiro arrebato, o instante que nos arrastou, num impulso espontaneo, o primeiro "bravo!", foi o em "Lo here the gentle lark", quando ha momentos em que sua voz parece virnos de um instrumento magico, tocado de um instrumento magico.

Essa recital de fina e verdadeira arte terminou entre aclamações e mais entusiasmaticas, tendo Lily Pons cantado diversos "bis", reafirmando assim, em S. Paulo, o prestigio de que se cerca o seu nome em todo o mundo.

E' pena é que as dezenas de milhares de amantes da boa musica deste Estado, dados os elevados preços da entrada, não pudessem aproveitar a sua oportunidade de ouvir a uma verdadeira e famosa soprano.

Sabemos, porém, que, logo depois da temporada official, teremos uma de amantes da boa musica deste Estado, dados os elevados preços da entrada, não pudessem aproveitar a sua oportunidade de ouvir a uma verdadeira e famosa soprano.

Deu-se a palavra a uma intelligencia superior e a uma sensibilidade educada. — M. P.

### Sarrasani e suas vesperaes

Nas quintas-feiras, sabbados e domingos, terão inicio, as 15 horas, as funções de Sarrasani, para as familias e outras pessoas que tenham destinado a noite para outro fim.

Todas que até agora, assistiram as "matinees" de Sarrasani verificaram que o programma nestas funções é do mesmo valor que o das funções de recita, embora tenha a directoria resolvido somente cobrar a metade dos preços a partir do 1.º, para todas as creanças até 12 annos, vantagem de que se aproveitaram especialmente as familias, que desejam proporcionar aos seus filhos não só alegria, como no mesmo tempo uma alta interessante de Zoologia.

Os cidadãos dias podem ser aproveitados das 10 às 12 horas, para que a collecção de animaes seja visitada. Durante esse tempo haverá concertos pelas bandas Sarrasani.

### Temporada Lyrica Official

O espectaculo de maximas atrações para o primeiro grupo de 3 recitas da presente temporada lyrica official, é o que se verifica na noite de amanhã. Será elle preenchido com a opera de Donizetti, "Elixir d'Amor", cantado a parte do protagonista "Narciso", ao celebre tenor Tito Schipa.

Ao lado de Tito Schipa, animando a personagem de "Adina", vamos conhecer agora outra cantora preçiosa que a Empresa Artística Theatral trouxe este anno a America do Sul, a notavel soprano italiana ara. Attalia Archi, considerada pela critica da Europa e, recentemente, pela imprensa argentina, "uma cantora de todas as qualidades para ficar no platéu artistico em que se encontram as celebridades do "bel canto". Mas ha ainda a considerar a actuação que vão dar a opera de amanhã os festeiros cantores Salvatore Baccaloni, baixo dos mais nomeados para o elenco de primeira grandia, e Victor Damiani, barytono de nome fido tanto na Italia como na America. Ambos são nossos conhecidos de outra temporada official.

Communiquen-nos a Empresa Artística Theatral Ltda., que a assignatura correspondente ao segundo grupo de 3 espectaculos, a iniciar-se em 17 de setembro vindouro, continua aberta na secretaria do Municipal.

### Figurinos Parisienses

OS MELHORES E MAIS BARATOS 80% SE ENCONTRAM NA

AGENCIA SCAFUTO

4 RUA 3 DE DEZEMBRO, 29 ANTIGO 1-A



St. JOHN L. DAY JR.

Surto effeito de comicidade e igualmente com notavel actuação daquelles comicos, de Lodia Silva, Anitta Sorrento, Pello Romeu, Catalano, Mary Lopes e Carlos Lopes. As Mary-Alba tem um numero — "Made in Hollywood", em que certamente se fará, como sempre, applaudir.

Os bilhetes para as "primeiras" de "Morango com creme" estão á venda, á rua São Bento, 48, e á noite na bilheteria do theatro, com grande procura.

Ultimas de "Ensaio geral", hoje, em sarau da moda.

O conjunto de Jarde Jercolis dará, hoje, á noite, no Casino, as ultimas representações, nesta temporada, da originalissima revista-féerie argentine "Ensaio geral", que com imenso exito vem representando ha 10 dias.

A despedida de "Ensaio geral" do cartaz coincide com o inicio das sarau da moda, que todas as sas, feiras, o dynamico empresario realizará naquella theatro, dedicadas ás senhoras e senhoritas paulistanas.

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

### Cartaz Theatral

CIRCO SARRASANI. — Espectaculos completos todos os dias ás 20,30 horas, Matinees ás quintas, sabbados, domingos e feriados.

CASINO ANTARCTICA — Ultima noite de "Ensaio geral" féerie argentine, tradução e adaptação de Carlos Bittencourt, pela Cia. de Revistas de Jarde Jercolis.

BOA VISTA — "Casta Suzanna", opera de Jean Gilbert pela Cia. de operetas Olga Vignoli-Renato Tignani.

MUNICIPAL — Amanhã, 3a. recita de assignatura — "Elixir d'Amor", com Tito Schipa.

### TEMPORADA JARDEL JERCOLIS

Inicio das sarau da moda, com as ultimas representações da originalissima revista-féerie:

HOJE — A's 19,45 e ás 22 horas 2 SÉSSOES

Ensaio Geral

Bilhetes á venda, das 10 ás 18 horas, á rua São Bento, 48, e depois no theatro

CASINO ANTARCTICA

AMANHÃ — Primeiras representações de MORANGOS COM CREME

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou na capital da Republica, em Lisboa e no Porto. Porque Jarde Jercolis e Luiz Iglesias modernisaram ainda mais essa revista, acrescentando-lhe quadros inteiramente novos e de lindo effeito. Destacamos, da sua parte de phantasia, "Maraháim", um quadro misto de cantos, balles, de enredo artistico de profundidade; "Ilusão", uma concepção de arte, em que Lodia Silva e Luiz Barthelem, em uma cena de "bass-fund", que é, talvez, o melhor quadro da peça e no qual Palitos e Oscarito têm margem para destacada actuação comica, que offerece um contraste harmonico, com uma parte tragica, pura e "grand-guignol" em poucos minutos de representação. "Defunto sonoro" é o melhor "sketch" da revista, do ge-

Para substituir "Ensaio geral", Jarde Jercolis escolheu a revista que, de parceria com Luiz Iglesias, escreveu em sua temporada de 1932-1933, no Rio de Janeiro, e com a qual se apresentou o anno passado ao publico de Portugal, "Morango com creme", uma comedia de quadros de phantasia e de comicidade em que todo o elenco dirigido por Jarde, tem magnificas creações.

Na sua apresentação ao publico de São Paulo, "Morango com creme" apparecerá ainda melhor do que na edição que tanto successo alcançou







